

国家标准《动终端动漫运营及服务规范》

编制说明

一、工作简况

（一）任务来源

根据《国家标准化管理委员会秘书处关于做好推荐性国家标准计划项目再评估后续工作的通知》要求，经全国动漫游戏产业标准化技术委员会（TC536）相关专家讨论，决定将原有的《移动终端动漫运营服务要求》与《移动终端动漫用户服务规范》两项推荐性国家标准的制定计划“整合”为《移动终端动漫运营及服务规范》项目申报为推荐性国家标准，主要起草单位有：北京邮电大学、咪咕动漫有限公司、天翼爱动漫文化传媒有限公司、华邮数字文化技术研究院（厦门）有限公司、中国传媒大学动画学院、北京邮电大学世纪学院、吉林动画学院。于2021年3月25日报送文化和旅游部科技教育司，2021年4月重新立项，计划号：20214065-T-357。

（二）编制目的

文化部《文化部“十三五”时期文化产业发展规划》中对于“动漫业”特别强调：“提升动漫产品质量，扶持内容健康向上、富有创意的优秀原创动漫产品的创作、生产、传播和消费。推广手机（移动终端）动漫行业标准，鼓励面向新媒体渠道的动漫创作。”以及在《关于推动数字文化产业创新发展的指导意见》中更加明确的指出：“推动动漫产业提质升级。运用信息技术手段和各种新兴媒体，创新表现形式、拓展传播渠道，发展基于互联网和移动智能终端的动漫传播运营，积极开拓动漫表情等动漫新业态。”

根据上述政策导向，同时结合我国的手机动漫产业正处在大发展时期的行业现状：

第一，随着全球进入移动互联网时代，网络速度和带宽问题得到解决，移动终端上的应用和服务快速发展，这为手机动漫产业发展提供了技术实现的契机；第二，中国有大量的动漫人才，据有关统计，现在每年高校培养的动漫人才约 50 万，这为手机动漫发展提供了人力资源保障；第三，中国有最大的手机用户群体，这为手机动漫发展提供了广阔的市场空间。

因此，制定手机（移动终端）动漫标准已成为了关系到全行业未来前途的重中之重。手机（移动终端）动漫标准的缺位，会导致重复劳动增多，劳动生产率低下，进而影响相关企业的经济效益，从而进一步影响从业人员的绩效。对于创意要求高的动漫产业而言，若没有吸纳优秀人才的向心力，则对产业的发展带来巨大的负面影响。可以说，手机动漫标准的缺位已经成为产业发展的制约和瓶颈。制定我国的手机动漫标准是当前手机动漫产业发展的一件迫切事情。

此次申请制定推荐性国家标准《移动终端动漫运营及服务规范》，将从根本上有效的规范移动终端动漫业务运营方和内容提供方的运营及服务相关内容。从而推动动漫业更加规范、高效的发展和运营，为广大用户提供更加合理、优质的移动终端动漫产品和服务。

（三）主要编制过程

1) 标准调研

2013 年 6 月至 2014 年 10 月期间：

- a) 进行调查研究相关国内、外有关标准的情况，从中确认可参照的标准；
- b) 确定编制协同合作单位；
- c) 对标准草案的名称和框架进行提案研究；
- d) 讨论并确定提案的主要提纲以及其他需要解决的技术问题。

2) 形成草案

2014 年 11 月至 2015 年 6 月期间：

a) 完成《移动终端动漫运营服务要求》与《移动终端动漫用户服务规范》两项标准的草案初稿；

b) 进行讨论和修改后，确定标准草案申报立项稿。

3) 立项阶段

2015 年 7 月至 12 月期间：

a) 完成《移动终端动漫运营服务要求》与《移动终端动漫用户服务规范》两项标准立项文件，其中包括；项目建议书、标准草案稿和标准草案稿编制说明书；

b) 完成并向标准主管部门进行标准立项申报工作。

2021 年 1 月至 3 月期间：

a) 经全国动漫游戏产业标准化技术委员会相关专家讨论，决定将原有的《移动终端动漫运营服务要求》与《移动终端动漫用户服务规范》两项标准“整合”为《移动终端动漫运营及服务规范》，重新完成立项文件，其中包括；项目建议书、标准草案稿和标准草案稿编制说明书；

b) 完成并向标准主管部门进行标准立项申报工作。

4) 起草阶段

2021 年 4 月至 2022 年 9 月：

a) 2021 年 4 月，本标准经国家标准化管理委员会正式批复立项，计划号：20214065-T-357。

b) 本标准主要起草单位有：北京邮电大学、咪咕动漫有限公司、天翼爱动漫文化传媒有限公司、华邮数字文化技术研究院（厦门）有限公司、中国传媒大学动画学院、北京邮电大学世纪学院、吉林动画学院。

c) 受第一届全国动漫游戏产业标准化技术委员会工作停滞影响，标准起草工作延期至今，经过换届后，重新启动并调整了该标准制定工作，在编写工作组和协作单位的共同努力下形成了征求意见稿。

（四）主要起草人及所做工作

本标准的主要起草人有：陈洪、陈薇、廖智勇、曾达峰、王乐、黄光、陈彦峰、黄心渊、李筱晖、周萍、罗江林。其中，陈

洪、陈薇、廖智勇、曾达峰、王乐、黄光、陈彦峰主要负责标准需求的收集和标准框架设计，黄心渊、李筱晖、周萍、罗江林为标准内容的具体数据提供了技术支持和贡献，李筱晖负责标准化编写工作。

二、编制原则和确定标准主要内容的依据

（一）编制原则

1) 本标准按照 GB/T 1.1—2020《标准化工作导则 第1部分：标准化文件的结构和起草规则》的要求和规定编写。

2) 本标准具有科学性、先进性。同时充分考虑到现阶段我国移动终端动漫产业发展情况和趋势等方面应用的可行性和需求，使其具有可操作性。

（二）确定标准主要内容的依据

1) 本标准规定了移动终端动漫运营及服务规范中的移动终端技术、移动终端文件要求、动漫运营商和动漫内容提供方准入条件、动漫内容提供方接入流程、动漫内容的审核与接入以及服务规范。适用于在移动通信网络和互联网环境下，提供动漫业务的动漫运营商和动漫内容提供方，以及移动终端动漫产品经营者为移动终端用户提供动漫产品服务的全过程。

2) 本标准主要技术内容包括移动终端屏幕分辨率、移动终端动漫内容源文件技术参数、移动终端动漫文件元数据内容等。

3) 本标准是在广泛调研，查阅和研究 ISO 国际标准等以及我国相关国家标准基础之上，形成的标准草案稿。体现出本标准的先进性、可靠性以及与我国相关国家标准协调一致、配套使用的可操作性和与国际接轨的通用性。

三、标准方法的实践运用分析

目前，有正在实施的行业标准《WH/T 55-2013 手机（移动终端）动漫运营服务要求》和《WH/T 56-2013 手机（移动终端）

动漫用户服务规范》。随着时代的发展、行业的进步，这两项发布于 2013 年的行业标准已逐渐不适用于本行业的现状。因此，本项目即由此 2 项行业标准合并提升而来。

四、标准预期的效果

本标准的实施将规范基于移动终端动漫类业务的运营和服务行为。为推动基于移动互联网动漫业务的健康发展而编制的共性统一的国家标准，从而促进我国移动终端动漫产业规范发展，更好地推进所涉及企业及产品服务的产业化规范化，促进我国在该领域产业水平的不断提升。

五、与有关国际标准、国家标准的关系

经检索目前国内、外均无《动终端动漫运营及服务规范》相应标准。

本标准符合国家现行法律、法规和规章的要求，有助于《国务院办公厅关于加快发展生活性服务业促进消费结构升级的指导意见》（国办发〔2015〕85 号）、《“十四五”文化和旅游发展规划》、《“十四五”文化和旅游市场发展规划》、《生活性服务业标准化发展“十三五”规划》（国标委服务联〔2016〕99 号）等政策文件的落实。

六、重大分歧意见的处理经过和依据

本标准在制定过程中未出现重大分歧意见。

七、作为强制性标准或推荐性标准的建议

建议作为推荐性标准实施。

八、贯彻标准的要求和措施建议

标准归口单位应进行贯标指导，组织标准宣贯培训班，由标准制定人员主讲。设立专门的答疑或咨询部门或网站，为贯标企

业排忧解难。

九、废止现行有关标准的建议

本标准涵盖了文化行业标准 WH/T 55-2013《手机（移动终端）动漫运营服务要》和 WH/T 56-2013《手机（移动终端）动漫用户服务规范》的技术内容且更为先进，因此待本国家标准正式发布后，即可废止此 2 项行业标准。

十、其他应予说明的情况

无。

《动终端动漫运营及服务规范》起草工作组
二〇二二年九月